

**Pravidla přijímacího řízení, požadavky a kritéria hodnocení talentové zkoušky a hodnocení pokračování přijímacího řízení na Střední škole umění a designu a vyšší odborné škole Brno, příspěvkové organizaci, pro uchazeče přijímané ke vzdělání do 1. ročníku čtyřletého denního studia ve školním roce 2025/2026.**

**POČTY PŘIJÍMANÝCH ŽÁKŮ (ROZDĚLENÍ PODLE DVOU OBJEKTŮ ŠKOLY, KDE SE KONAJÍ ZKOUŠKY):**

**pracoviště Husova 10**

| vzdělávací program | kód oboru/obor                      | počet |
|--------------------|-------------------------------------|-------|
| Malířství          | 82-41-M/01 Užitá malba              | 12    |
| Fotografie         | 82-41-M/02 Užitá fotografie a média | 12    |
| Produktový design  | 82-41-M/04 Průmyslový design        | 12    |
| Grafický design    | 82-41-M/05 Grafický design          | 12    |
| Ilustrace          | 82-41-M/05 Grafický design          | 12    |
| Design interiéru   | 82-41-M/11 Design interiéru         | 12    |

**pracoviště Francouzská 101**

| vzdělávací program         | kód oboru/obor                             | počet |
|----------------------------|--------------------------------------------|-------|
| Prostor a média            | 82-41-M/03 Scénická a výstavní tvorba      | 12    |
| Motion design              | 82-41-M/05 Grafický design                 | 12    |
| Game art                   | 82-41-M/05 Grafický design                 | 12    |
| Design oděvu               | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů | 12    |
| Ekotextil design           | 82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů | 12    |
| Design interiéru a textilu | 82-41-M/14 Textilní výtvarnictví           | 12    |

**TERMÍNY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ (pracoviště Husova 10 a Francouzská 101):**

Talentová zkouška se koná na jednotlivých oborech 17. a 18. března 2025. Uchazeč se dostaví v termínu, který uvedl na přihlášce. Uchazeči úspěšní u talentové zkoušky budou pokračovat v přijímacím řízení v termínech 27. a 28. března 2025. Účastník řízení se může seznámit s podklady a vyjádřit se k nim 12. až 14. května 2025 vždy od 9.00 do 12.00 hodin na sekretariátu školy v budově, kde konal talentovou zkoušku. Náhradní termín přijímacího řízení je pro talentovou zkoušku stanoven na 28. dubna 2025 a pro druhou část přijímacího řízení je stanoven na 5. května 2025.

**PRAVIDLA PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ**

Základním předpokladem je úspěšné vykonání talentové zkoušky na vybraném oboru vzdělání. Hodnotí se tři výtvarně kreativní úkoly realizované na místě (za každý je možné získat 0–15 bodů) a domácí výtvarné práce (0–15 bodů). Maximální bodový zisk z talentové zkoušky je 60 bodů.

K vyhodnocení prací je na každém oboru jmenována nejméně tříčlenná komise. Uchazeči, kteří dosáhnou v rámci talentové zkoušky minimálně 30 bodů, pokračují v přijímacím řízení. Ve druhé části přijímacího řízení se započítává hodnocení prospěchu (0–10 bodů). Pokračuje se vykonáním testu z Českého jazyka (0–5 bodů) a všeobecného testu (0–10 bodů), dále pohovorem na zvoleném oboru (0–15 bodů). Maximální možný bodový zisk v celém přijímacím řízení (talentová zkouška + 2. část přijímacího řízení) je 100 bodů. Přijati budou uchazeči, kteří v průběhu celého přijímacího řízení (na jednotlivých oborech) získají nejvyšší počet bodů, nejméně však 50 bodů.

### **TALENTOVÁ ZKOUŠKA**

Během talentové zkoušky uchazeč splní tři výtvarné úkoly a odevzdá domácí výtvarné práce. Čas na vypracování prvního a druhého úkolu je 90 minut, mezi 1. a 2. úkolem je krátká přestávka. Následuje hodinová přestávka na oběd a třetí úkol, na jehož vypracování je 120 minut.

### **Domácí práce**

Součástí talentové zkoušky jsou domácí práce, které mají splňovat především tyto parametry:

- a) autorem musí být jen uchazeč, domácí výtvarné práce jsou bez cizích reálných korektur (v případě zjištění výrazného rozporu mezi kvalitou domácích prací a výsledkem tří úkolů talentové zkoušky budou domácí práce hodnoceny 0 body),
- b) množství prací je minimálně 20 ks vybraných jako nejlepší z většího množství prací,
- c) uchazeč je schopen výtvarně zachytit skutečnost (studijní kresba, malba podle vizuální skutečnosti),
- d) některé z prací mohou být zaměřeny na vlastní volnou tvorbu, zde se hodnotí nápaditost, výtvarný cit, energie a schopnost realizovat své představy, soustředěnost, ale také manuální zručnost,
- e) Část domácích prací by měla být zaměřena na obor vzdělání, do kterého se uchazeč hlásí,
- f) prostorové práce musí být ve fotodokumentaci, případně na Flash disku, počítačové práce (mimo animace) pouze vytištěné,
- g) všechny domácí práce včetně složek (i případných digitálních nosičů) musí být viditelně a čitelně podepsané.

### **Výtvarné úkoly pro jednotlivé obory:**

#### **MALÍŘSTVÍ**

1. úkol: kresba hlavy podle sádrového modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: barevné zátiší – malba vodovými barvami (akvarel, tempera, akryl)
3. úkol: volná kompozice na zadané téma – malba vodovými barvami (akvarel, tempera, akryl)

#### **UŽITÁ FOTOGRAFIE**

1. úkol: fotografický portrét dle zadání (v interiéru školy)
2. úkol: výroba geometrických předmětů - fotografie aranžovaného zátiší
3. úkol: koláž na zadané téma (nůžkami a lepidlem)

#### **PROSTOR A MÉDIA**

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: plošná kompozice z barevného papíru na dané téma
3. úkol: prostorový objekt z hlíny na zadané téma

#### **PRODUKTOVÝ DESIGN**

1. úkol: kresba hlavy podle živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: malba nebo kresba prostorového objektu (produkt)
3. úkol: prostorová kompozice dle zadaných rozměrů a specifikací z modelářské hlíny

## ILUSTRACE

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: ilustrace příběhu – kresba perem a tuší
3. úkol: vědecká ilustrace – kresba tužkou několikanásobně zvětšené předlohy např. ořech

## GRAFICKÝ DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: stylizovaná ilustrace vystřihovaná ze dvou barevných papírů na zadané téma
3. úkol: perokresba na formát A3 podle fantazie na zadané téma

## GAME ART

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: tvorba vizuálu tří karet pro zadanou hru v určeném výtvarném stylu
3. úkol: tvorba drobné digitální hry za použití vybraného nástroje

## MOTION DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: komiks – vypracování tří komiksových polí na dané téma (barevně i černobíle, povolena je typografie)
3. úkol: kreativní úkol (kombinace písemného úkolu a kresby)

## EKOTEXTIL DESIGN

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: textilní koláž na zadané téma
3. úkol: papírový objekt na zadané téma

## DESIGN ODĚVU

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: malba zátiší s draperií (tempera, vodové barvy)
3. úkol: perokresba – oděvní detail (pero, tuš nebo černá gelová tužka)

## DESIGN INTERIÉRU

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: studie zátiší
3. úkol: prostorový objekt z papíru

## DESIGN INTERIÉRU A TEXTILU

1. úkol: kresba hlavy podle Živého modelu – studijní kresba tužkou
2. úkol: barevná studie zátiší
3. úkol: prostorová kompozice na dané téma ze tří různých geometrických těles

## Kritéria hodnocení talentové zkoušky

- a) u kresby nebo malby podle skutečnosti (kresba hlavy podle Živého modelu, kresba nebo malba jednoduchého zátiší) je předmětem hodnocení: umístění do formátu, reálné proporce, stavba, modelace, prostorové vztahy, zvládnutí použité techniky.
- b) u prostorových prací se hodnotí prostorová představivost, fantazie, originalita, cit pro použitý materiál, kompozice, forma hmoty, čistota provedení.
- c) u kreativních úkolů se hodnotí originalita v řešení, pracovitost, schopnost reagovat v daném čase na zadání, samostatnost.
- d) u domácích výtvarných prací platí, že jejich autorem je pouze uchazeč a práce jsou bez cizích korektur. Hodnotí se nápaditost, výtvarný cit, schopnost zachytit skutečnost, manuální zručnost,

neotřelost, pracovitost, úroveň kresby studijní i volné, zvládnutí materiálů a perspektivy, technická kvalita, nápaditost, obsah sdělení, kreativita, styl a originalita, vyvarování se kopírování jiných děl, soustředěná práce na tématu (tématické soubory), vyvarování se kliše, odpovídající počet prací a zaměření na obor vzdělání.

## **DRUHÁ ČÁST PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ**

Uchazeči, kteří dosáhli v rámci talentové zkoušky minimálně 30 bodů, pokračují dále v přijímacím řízení 27. a 28. března 2025. Druhá část přijímacího řízení se skládá z těchto částí: všeobecný test, pohovor, hodnocení průměrného prospěchu.

Jestliže uchazeč pokračuje na dvou oborech, všeobecný test píše jen jednou, ale pohovory absoluuje na obou oborech. Pohovory je možné absolvovat i v jednom dni, v takovém případě je nutné, aby uchazeč o tomto informoval při evidenci na oboru.

### **Test z českého jazyka**

Test z českého jazyka v rozsahu znalostí ze ZŠ se skládá z 10 otázek, za správnou odpověď získává uchazeč 0,5 bodu, konečný bodový zisk se zaokrouhuje na celá čísla nahoru. Standardní čas na vypracování činí 20 minut. Maximální bodový zisk je 5 bodů.

Uchazeči, kteří v souladu s ustanovení § 20 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) požádali o prominutí přijímací zkoušky z českého jazyka, tuto část přijímací zkoušky nekonají.

### **Všeobecný test**

Všeobecný test se skládá ze dvou částí. První část z přehledu o historii výtvarného umění a architektury (dějin výtvarné kultury). Druhá část z matematických dovedností ze ZŠ, logického myšlení a prostorové představivosti. Každá část se skládá z 10 otázek, za správnou odpověď získává uchazeč 0,5 bodu, konečný bodový zisk se zaokrouhuje na celá čísla nahoru. Standardní čas na vypracování je 40 minut. Maximální bodový zisk je 10 bodů.

Uchazeči, kteří požádají dle ustanovení Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy MSMT-17092/2024-1, budou mít navýšený časový limit pro vypracování testu o 25 % a mají právo použít překladový slovník.

### **Hodnocení průměrného prospěchu**

Hodnocení prospěchu se posuzuje z vysvědčení za 2. pololetí 8. ročníku základní školy či odpovídajícího ročníku osmiletého gymnázia. Pokud toto vysvědčení nebylo vydáno jako hodnocení za 2. pololetí školního roku 2019/2020, v tomto případě se posuzuje vysvědčení z 1. pololetí 8. ročníku.

Bodování prospěchu:

|             |         |
|-------------|---------|
| 1,00–1,10   | 10 bodů |
| 1,11–1,20   | 9 bodů  |
| 1,21–1,30   | 8 bodů  |
| 1,31–1,40   | 7 bodů  |
| 1,41–1,50   | 6 bodů  |
| 1,51–1,60   | 5 bodů  |
| 1,61–1,70   | 4 body  |
| 1,71–1,80   | 3 body  |
| 1,81–1,90   | 2 body  |
| 1,91–2,00   | 1 bod   |
| 2,01 a více | 0 bodů  |

## **Pohovor**

Během pohovoru na oborech (v délce cca 10–20 minut na jednoho uchazeče) se přihlíží k orientaci v oboru vzdělání, na nějž se uchazeč hlásí, ke znalostem výtvarného umění (také s přihlédnutím k místu bydliště), k obecnému kulturnímu rozhledu (literatura, film, výstavy, divadla, kulturní akce), k zájmům, zálibám a aktivitám uchazeče, ke schopnosti obhájit, případně kriticky zhodnotit svoje domácí práce i výsledky talentové zkoušky a k dalším skutečnostem, které dokladují vhodné schopnosti a vědomosti uchazeče. Kritéria hodnocení pohovoru: Orientace v problematice oboru vzdělání 0–5 bodů, schopnost obhájit a zhodnotit vlastní práci 0–5 bodů, všeobecný kulturní přehled a záliby 0–5 bodů. Pohovor probíhá před minimálně tříčlennou komisí, která rozhoduje o výsledku. V případě uchazečů podle § 20 odst. 4 zákona č. 561/2004 Sb. (Školský zákon) škola v rámci pohovoru rozhovorem ověří znalost českého jazyka, která je nezbytná pro vzdělávání v daném oboru vzdělání.

## **DALŠÍ PODMÍNKY PŘIJÍMACÍHO ŘÍZENÍ**

Podmínkou přijetí je účast na všech úkolech a částech přijímacího řízení. Ředitel školy vytváří redukované pořadí všech uchazečů přijímacího řízení v souladu s vyhláškou č. 422/2023 Sb. Uchazeč, který nekoná zkoušku z českého jazyka, se do výsledného pořadí ostatních uchazečů hodnocených na základě všech kritérií zařazuje na místo shodné s jeho pořadím v rámci redukováného pořadí všech uchazečů. Maximální možný bodový zisk v celém přijímacím řízení (talentová zkouška + 2. část přijímacího řízení) je 100 bodů. Přijati budou uchazeči, kteří v průběhu celého přijímacího řízení (na jednotlivých oborech) získají nejvyšší počet bodů, nejméně však 50 bodů. V případě stejného počtu bodů v celkovém součtu obou částí přijímacího řízení bude rozhodujícím kritériem pro určení pořadí lepší výsledek z talentové zkoušky, v případě další rovnosti rozhoduje výsledek všeobecného testu, v případě další rovnosti rozhoduje lepší prospěch, v případě další rovnosti rozhoduje výsledek pohovoru, v případě další rovnosti rozhoduje los. Podmínky zdravotní způsobilosti ke vzdělávání v daném oboru vzdělání stanovuje nařízení vlády č. 211/2010 Sb. V případě nenaplnění oboru v 1. kole bude vyhlášeno 2. kolo přijímacího řízení. Místo konání přijímacího řízení je podle umístění příslušného oboru vzdělání v budovách školy Husova 10 nebo Francouzská 101. Bodové zisky uchazečů za každou část přijímacího řízení budou zveřejněny na [www.ssudbrno.cz](http://www.ssudbrno.cz) a ve vestibulech školních budov do dvou pracovních dnů od vykonané zkoušky. V případě konání náhradního termínu budou aktualizované bodové zisky uchazečů zveřejněny do druhého dne od konání náhradního termínu příslušné části přijímacího řízení.

V Brně 14. ledna 2025

MgA. Tomáš Rybníček  
ředitel školy